

La lluvia interrumpe la celebración de La Pasión en Peñafiel

La Procesión del Cristo de la Buena Muerte no pudo recorrer las calles • La banda interpretó varias canciones en San Pedro



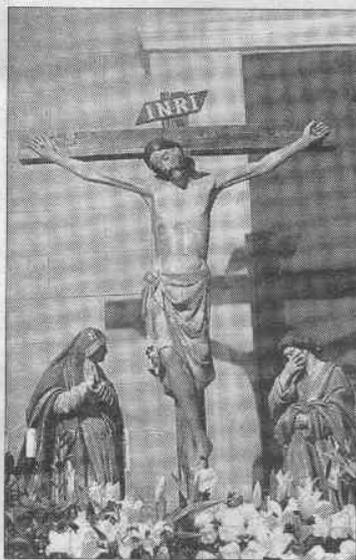
La banda de la Cofradía del Cristo de la Buena Muerte interpretó varias canciones en la iglesia de San Pedro. / FOTOS: EL DÍA

REDACCIÓN / PEÑAFIEL

La lluvia impidió ayer que la Cofradía del Cristo de la Buena Muerte recorriera las calles de Peñafiel con su paso titular. Poco antes de que a las 20 horas comenzara el Triduo del Santo Cristo, previo al desfile, empezó a llover ante el disgusto de los miembros de la hermandad y del público congregado en la zona. Aunque se decidió esperar a que concluyera el acto litúrgico, el mal tiempo no remitió, por lo que tuvo que suspenderse el desfile.

En su lugar, la banda de la cofradía, vestida con su traje aunque sin los capuchones, interpretó media docena de canciones en el interior de una abarrotada iglesia de San Miguel.

Se trata de la segunda ocasión en los últimos años que tiene que suspenderse esta procesión en Peñafiel a causa de la lluvia ante la desilusión de sus integrantes, especialmente de los miembros de la banda, que han estado ensayando todos los días durante los últimos



El 'Santo Cristo de la Buena Muerte'.

dos meses para este momento.

Actualmente, la Cofradía del Cristo de la Buena Muerte está integrada por hombres y mujeres, aunque en sus comienzos, en el año 1923, sólo contaba con fémi-

nas. Sus integrantes visten hábito blanco hueso, capa de raso blanca, y capuchón, fajín y detalles en capa granate.

En los últimos años, esta hermandad ha trabajado duro primero para restaurar la imagen del 'Santo Cristo de la Buena Muerte' y recientemente para adquirir un Crucificado en madera, que varios cofrades se encargan de llevar en andas. Su paso titular, de autor desconocido, está realizado en madera y data del siglo XIV. La imagen va acompañada de *María Magdalena* y *San Juan*. Se trata de un conjunto colocado sobre una carroza en madera tallada de 1953, que es con la que actualmente sale en procesión.

Otra de las señas de identidad de la cofradía es la Cruz de Plata, que un hermano se encarga de llevar durante las procesiones y que data de siglo XVI. Su autor es Cristóbal Platero. Actualmente, esta pieza se puede observar en el Museo de Arte Sacro de la Iglesia de Santa María.